

## Dalla parola alla voce alla **messinscena**

Con l'avvio dei corsi di teatro di Ama che quest'anno hanno visto un incremento notevole di iscrizioni, prendono il via anche le master class di perfezionamento rivolte a giovani attori e attrici under 30. Fino al 30 novembre Lecce ospita Carmelo Rifici, regista teatrale riconosciuto a livello nazionale e internazionale, direttore artistico del LaLugano Arte e Cultura e già direttore della Scuola per Attori del Piccolo Teatro di Milano. La masterclass guidata da Carmelo Rifici è

un'occasione per immergersi nel mondo del Macbeth di William Shakespeare e scoprirne tutta la complessità. L'obiettivo è capire a fondo il testo, le sue sfumature etiche, psicologiche e filosofiche, e offrire agli attori strumenti per interpretarlo in modo personale e consapevole. Ruota attorno alle parole di William Shakespeare e al suo Amleto la masterclass di Roberto Latini prevista dal 15 al 20 dicembre nell'ambito del progetto speciale "Un teatro perBene" pro-

mosso da Ama, Archivio Carmelo Bene e Ministero della Cultura. Partendo da "Dov'è questo spettacolo?", prima battuta di Fortebraccio nell'ultima scena di Amleto, Latini propone un percorso intorno alla scrittura scenica. Interrogandosi sull'immaginazione e sul teatro si snoda una riflessione su teorie e pratiche, in forma di esercizi di costruzione e decostruzione della sintassi e nella sollecitazione delle grammatiche dell'ascolto e della relazione. Per notizie 389 4424473.

## Un teatro per bene: al via la 5ª edizione



**UNTEATROPERBENE#5**

LECCE, 3-20 dicembre 2025

[www.unteatroperbene.it](http://www.unteatroperbene.it)



Archivio  
**CARMELO  
BENE**



Ministero  
della  
**CULTURA**



REGIONE  
**PUGLIA**



PUGLIA  
**CULTURE**



Giunto alla sua 5ª edizione, Un teatro perBene conferma nel 2025 la propria natura di laboratorio culturale dedicato alla valorizzazione dell'eredità artistica di Carmelo Bene e delle pratiche vocali contemporanee. Promosso

dall'Accademia Mediterranea dell'Attore, dal Polo Biblio-Museale di Lecce, dall'Archivio Carmelo Bene e dal Comune di Otranto, con il sostegno del Ministero della Cultura, il progetto continua a esplorare la voce come di-

positivo scenico, patrimonio immateriale e strumento di conoscenza, in linea con le intuizioni beniane sul suono come forma dell'apparizione e della sparizione. Appuntamento dal 3 al 20 dicembre. Per notizie: 389.4424473.