

MOSTRE

a cura di JESSICA NIGLIO

■ LECCE | 10-20 dicembre

DAL PENSIERO LA VOCE

Nell'ambito di Un teatro perBene#5, rassegna promossa dall'Accademia mediterranea dell'attore di Lecce, in programma, insieme a spettacoli, film e pubblicazioni, ci sono installazioni e mostre che mettono al centro la voce come patrimonio immateriale e strumento di conoscenza, per valorizzare la ricerca vocale e sonora legata a Carmelo Bene e alla sua lunga proiezione fino a oggi.

L'Archivio Carmelo Bene al Convitto Palmieri di Lecce accoglie l'installazione sonora "Bene critico/Carmelo contro tutti" e "Bene e i critici. Dieci con lode", in collaborazione con Radio Rai 3: due cicli di podcast con testi selezionati da Piergiorgio Giacchè dedicati al pensiero teorico di Bene e alla sua ricezione critica con letture affidate a noti protagonisti delle arti performative e cinematografiche italiane. Nel primo 10 interventi tratti dagli scritti teorici dell'artista che restituiscono la forza del suo pensiero sulla scena e contro la scena; nel secondo, analisi e commenti dei critici presenti nella sua "Opera Omnia" (tra gli altri, Bartolucci, Quadri, Fofi, Manganaro, Deleuze, Arbasino, Grande, Oreste Del Buono). A cura di Brizia Minerva è il progetto espositivo "Pinocchio e la sua ombra", dedicato alle molteplici riscritture del



romanzo elaborate da Bene con manoscritti, fotografie, costumi, appunti di regia, video e documentari, articolate lungo sezioni che indagano la dissoluzione del soggetto e la marionetta come figura dell'automatismo. Da lunedì 15 al Museo Castromediano anche "Carta carbone", installazione sonora di Roberto Latini e Federica Carra, pensata per un solo spettatore alla volta, sulla relazione tra voce e memoria.

Bene critico, Carmelo contro tutti/Bene e i critici. Dieci con lode, installazione sonora. Pinocchio e la sua ombra, mostra di documenti. Lecce, Biblioteca Bernardini, Archivio Carmelo Bene, piazzetta Giosuè Carducci. Orari: dal lunedì al sabato, 16-20 (prenotazione consigliata).

Info: 0832/373576. Carta Carbone, installazione sonora. Museo Castromediano, viale Gallipoli 31. Orari: dal martedì alla domenica, 9-20.

Info: 0832/373572.